

課程、教學、評估

本校在課程、教學及評估等方面，推行促進學生有效學習的措施。有關簡介如下：

課程

(1) 校本課程

本校部份科目每年均舉辦校本課程，部份內容如下：

科目	級別	計劃主題	內容
英文	中一至中五	生活體驗 (例如：校園生活、認識自己及家庭、職業、職場溝通、人際關係、流行文化、環境保護、動物世界、權利與責任、電影文化、科技發展、世界文化、未來世界等)	透過設計相關的教材及工作紙、小組討論、訪問外籍人士等，教授與主題有關的詞彙、文法運用，並指導學生進行寫作等。
中文	中二	虛擬實境寫作體驗	<ol style="list-style-type: none">1. 以虛擬實境，讓學生在課堂上身臨其境感受「秦陵兵馬俑」的壯闊。2. 學生課後收集其他中國名勝古蹟之特色，完成寫作課業。
物理、數學、設計與科技、音樂	中三	姆指琴 STEAM 課程	<ol style="list-style-type: none">1. 物理科：教授學生頻率的基礎知識、頻率與音階的關係及測試頻率的技巧。2. 數學科：教授學生測量特定物料的長度及其震動頻率，然後繪畫圖表，從而估算該物料某音階的長度。3. 設計與科技科：指導學生製作一個 8 個音的姆指琴。4. 音樂科：學生利用自行製作的姆指琴演奏個人創作的樂曲。
商業、設計與科技	中三	廣告製作、拍攝及影片傳意	<ol style="list-style-type: none">1. 教授市場營銷策略。2. 教授影片剪接技巧、廣告宣傳及多媒體元素。
設計與科技	中三	人體工學理論及眼鏡設計	<ol style="list-style-type: none">1. 學生認識立體打印機的種類及不同打印技術。2. 教授學生使用切片軟件將 STL 檔案切片。3. 學生自行運用 CAD 軟件將設計眼鏡，並使用 3D 打印機製作眼鏡。
音樂	中四	Let's A Cappella 工作坊	學生認識無伴奏合唱的技巧。
	中五	外國民歌	<ol style="list-style-type: none">1. 學生學習及欣賞外國民歌的特色。2. 學生以個人或小組形式，演繹外國民歌。

科目	級別	計劃主題	內容
中史、 視覺藝術	中一	兵馬俑創作	1. 認識秦陵兵馬俑。 2. 仿陶土創作，讓學生認識中國藝術。
視覺藝術	中三	電子繪畫	認識不同電繪軟件，並創作 Whatsapp sticker。

(2) 跨學科課程

本校部份科目推行跨科課程，提升學生應用知識的能力。例如：

合作科目	跨學科課程
綜合商業 及 設計與科技	課程名稱：廣告製作及拍攝 課程重點：廣告內容及製作手法、拍攝廣告的技巧
科學 及 設計與科技	課程名稱：電力學及電力測試 課程重點：電力學、製作 LED 燈牌及進行電力測試

(3) 抽離式拔尖保底課程

本校因應學生的能力及學習需要，多個科目開設抽離式拔尖保底課程，例如：中文科、英文科及數學科。

(4) 銜接課程

升中一	本校於暑假期間為中一新生舉辦「中一銜接課程」，讓學生及早適應中學課程及校園生活。
升中四	本校為升讀中四的學生提供英語銜接課程，讓學生掌握高中課程的要求及學習模式。

教學

(1) 採用合適的教學策略

- 加強培訓學生運用自主學習的策略，由各科共同培訓學生進行自學，以進一步提升學與教的成效。
 - 中一級各科教師指導學生運用自主學習的策略，協助學生打好基礎，以提高學習成效。
 - 各個科目為學生設計預習任務及推行合作學習活動，並安排學生匯報學習成果，藉此讓學生更能掌握課題的知識。
- 善用資訊科技進行教學，鞏固學生的學習根基及提高教學成效：
 - 運用混合教學模式，在實體上課以外，為學生安排網課，並在學校內聯網、網上教室、各大網上頻道上載校本拍攝的教學短片，準備網上學習材料、課業及評估。
 - 推動全體教師參與電子教學模式的專業培訓，並發展及推行新的電子教學模式。
- 推動高效及多元學與教策略，鞏固初中學生的學習根基，提升學業水平，並協助學生有效銜接高中學習。

- 進行不同模式的同儕觀課交流計劃，例如：科本觀課、同班跨科觀課、不同班別的跨班觀課，從教學策略、學習態度及氣氛、學生自主學習、照顧學生學習差異等多方面，促進學生學習。
- 觀課計劃與科本教師培訓、集備及評課等互相配合，促進科內教師的專業交流。
- 安排教師參與校外工作坊及研討會。

(2) 推行資訊科技互動學習

- 部份科目以平板電腦教學，例如：Nearpod、Educreations 等，並配合課堂活動，提升教學效能。
- 利用 Office365 互動學習平台、學習軟件及應用程式，讓學生進行自學及評估、課後延展及互動學習活動。
 - Google classroom、Edpuzzle、Padlet、Coogle、Musescore、翻轉課堂等。
- 教師繼續善用電子學習的優勢，推行混合教學，為學生安排合適的學習活動：
 - 運用 AI 輔助教學。
 - 適時利用 Zoom 平台進行實時直播教學，教師可即時給予學習上的回饋。
 - 運用 Office365 (Teams/Stream/Forms)，上載錄製的教學片段及教材，並安排網上測驗，讓學生按個人進度學習及進行學科評估。
- 為學生提供支援網上學習的措施，提高混合教學的成效：
 - 全校推行 BYOD 「自攜裝置」計劃，透過關愛基金援助項目協助學生購買或借用平板電腦及配件。
- 添置資訊科技設備及平台，以便有效進行資訊科技及網上教學，相關設施包括：
 - 優化課室影音控制系統，學習桌系統可兼容及控制桌上電腦、平板電腦、Apple TV、實物投影機、視像鏡頭、投影機及教室廣播系統。
 - 課室增設電子白板，便利師生運用各種多媒體功能，並促進師生互動，以提高學與教的成效。

評估

(1) 功課

- 科任教師會為學生設計各類促進學習的課業，並適時安排學生完成，以檢視學生的學習成果及水平。功課包括：傳統、非傳統及網上課業。

傳統課業	<ul style="list-style-type: none"> ■ 命題寫作、作業、工作紙等。
非傳統課業	<ul style="list-style-type: none"> ■ 專題研習：人文學科專題研習、地理考察等。 ■ 模型製作：生態球、電動船製作等。 ■ 資訊科技課業：網站建構、運用電腦軟件作曲、科技產品設計等。
網上課業	<ul style="list-style-type: none"> ■ 配合學習新趨勢，教師指導學生在不同的電子學習平台上完成及繳交功課，以提升學與教的效能。

- 鼓勵學生準時繳交功課，科任教師會定期跟進學生交功課的情況。

(2) 評核制度

校內

i. 持續性評估

① 多元化評估

內容：

- 音樂、體育、視覺藝術、普通話、設計與科技及普通電腦科（中一至中三級第一及第二學期）實行多元化及持續性評估，不設紙筆考試。詳情如下：

科目	評估方式
音樂科	演唱或演奏、音樂創作、音樂聆聽、英語詞彙等
視覺藝術科	自學練習、英語詞彙及藝術創作等
普通話科	聆聽理解、朗讀、說話、語音知識、粵普對譯及自學練習等
體育科	體適能、運動技巧、運動知識及參與體育活動等
設計與科技科	專題設計報告、科技產品設計、電輔助設計、圖像傳意、語詞彙及電腦程式編寫等
普通電腦科	程序編寫、辦公室應用軟件運用、電腦理論、閱讀習作、英語詞彙動畫及圖像處理等

② 平時分

內容：

- 各科設平時分，平時分佔各科總成績約 10 至 30 %
- 平時分包括：學生的功課、測驗、實驗、專題研習、默書、閱讀報告、口頭匯報、小組討論等分數

③ 中、英、數定期評估測試(中一至中三)

內容：

- 中英數定期於課堂上進行學科評估，讓老師瞭解學生的學習表現及學與教的效能

ii. 總結性評估

本校為各級學生安排總結性評估，詳情如下：

級別	學期(一)考試	學期(二)考試	學期(三)考試	暑期試升考試	模擬考試預試	模擬考試
中一	✓	✓	✓	✓	-	-
中二	✓	✓	✓	✓	-	-
中三	✓	✓	✓	✓	-	-
中四	✓	✓	✓	✓	-	-
中五	✓	✓	✓	✓	-	-
中六	-	-	-	-	✓	✓

校外

① 全港性系統評估(中三)

日期：

- 每年4月及6月由教育局舉行

內容：

- 考核學生的中文、英文及數學水平

② 「香港中學文憑考試」之校本評核

評核安排：

- 學生須於中四至中六期間，在指定時段內完成學校安排的評核活動。
- 經教師評審後，學生成績會呈交考評局處理，用作計算公開試成績。
- 校本評核的形式包括：
 - 口頭報告
 - 閱讀報告
 - 進行實驗活動及撰寫報告
 - 製作網站/資訊系統及報告

未能完成評核活動之安排：

- 如學生未能在指定時段內完成評核活動，又沒有合理解釋者，將當作放棄被評審機會論，學生的公開試成績將會受到影響。

校本評核方法及評分準則：

- 有關評核的方法及評分準則，科任老師日後會向學生詳細說明。